



Procès-verbal de la réunion du Comité Directeur

du 21 octobre 2015

6 Présents : Alcide Carton, Yves Adam, J-Claude Martinage, Gérard Raux, René Debarge, Etienne Simeone (+ Alida Gallo, invitée)

Rappels :

- . sauf demande expresse des membres du Comité, tous les courriers sont envoyés exclusivement par mail
- . merci de prendre note des dates de **réunions** ou d'**initiatives** mentionnées dans les comptes-rendus, ainsi que des **diverses tâches** décidées en réunion (les noms des membres concernés sont surlignés en gras dans le texte)

Pour les envois de courrier par mail **qui nécessitent une information à l'ensemble des membres du Comité** (par exemple les propositions d'articles pour le bulletin), veuillez ajouter l'adresse du secrétariat de l'ARBR dans votre liste de diffusion : amisderobespierre@orange.fr

PV réunion du 29 août 2015 adopté

Questions diverses

Bilans :

- Les 15 ans de l'Office culturel (19 et 20 septembre): accueil positif des visiteurs pour notre quiz, mais l'emplacement défavorable de nos « officiants » n'a pas permis de voir beaucoup de monde.
- Cotisations 2015 : 247 cotisations payées à ce jour. 32 nouvelles adhésions. 23 membres rayés des listes.

Affaires en cours :

- Paiements en ligne (cotisations ou ventes diverses) : devant les réticences du trésorier, **A. Carton** prend contact téléphonique avec lui pour analyser les contraintes
- Demande de plaque « Robespierre » à l'entrée de la salle de la mairie : **Alcide Carton**
- Don de J-Claude Oriol : plusieurs cartons d'ouvrages et documents ont été mis en dépôt provisoire à l'Office culturel. **J-Claude Martinage** va négocier le dépôt à la bibliothèque de St Laurent après inventaire, qui sera fait le mardi 3 nov. à 14h (salle A) avec **E. Simeone** et **G. Raux**.

Décisions :

- Demande d'agrément au projet « Réserves citoyennes » du ministère de l'Education Nationale : abandon du projet (procédure trop contraignante)
- Le Comité donne un accord de principe sur la réédition de la brochure « Parcourir Arras sur les pas de Robespierre » (3000 ex). **Le secrétaire** prend contact pour recevoir un devis, pour lequel le trésorier donnera un avis.
- Le portrait de Robespierre peint par Roger Somville est provisoirement entreposé dans la salle de l'Académie, à l'étage de l'Office Culturel.

Rappel : inutile d'imprimer les Procès-verbaux de réunion. Possibilité pour les membres du Comité (et eux seuls) de les consulter sur le site. Marche à suivre :

- En bas de la page d'accueil du site (www.amis-robespierre.org), cliquer sur *se connecter*
- Remplir la fenêtre qui s'affiche. Login : *adherent* (sans accent) Mot de passe : *maximilien*
- Au retour de la page d'accueil : cliquer sur *la vie associative*

Audience chez le maire d'Arras

A. Carton et Y. Adam ont rencontré F. Leturque (assisté de Christophe Serieys, directeur de l'Office de Tourisme) ce matin même. Quatre sujets principaux ont été abordés :

- les 30 ans de l'ARBR et le colloque des « 3R » (Révolution, Robespierre, République),
- le docu-fiction « Robespierre » (cf ci-dessous)
- le musée

- la création d'un centre de recherche et de documentation

... / ...

Les deux premiers points ont été accueillis favorablement par le maire, qui s'est dit prêt à nous aider. Pour le musée, toujours les mêmes réticences, mais ce n'est pas un sujet tabou, et l'intérêt patrimonial pour la ville a été souligné par notre interlocuteur. Quant au 4^{ème} point, tout semble ouvert et devrait dépendre de l'avenir de la maison de Robespierre, qui sera décidé avant la fin 2016.

Dans l'ensemble, F. Leturque s'est montré sensible au travail accompli par l'ARBR et ouvert à nos propositions.

Les membres du Comité vont recevoir par mel le dossier remis au maire d'Arras (**A. Carton**)

Le projet docu-fiction (suivi par Alcide Carton)

Rappel : projet défendu par une équipe d'une douzaine d'étudiants (qui se sont constitués en association : l'A.P.I.A) tous issus de la section « audio-visuel » du lycée Guy Mollet d'Arras, avec le soutien de l'ARBR. Le sujet de cette vidéo est : *Robespierre, l'émergence de la pensée d'un homme politique*. Il s'agira, au cours d'une balade dans les rues d'Arras, de visiter l'enfance et les plaidoiries de l'avocat, et d'évoquer l'homme de lettres inscrit dans la vie sociale et intellectuelle de sa cité, jusqu'à son élection comme député du Tiers-Etat et son départ pour Versailles.

Apport de l'ARBR au projet : aide historique au contenu

- aide à l'élaboration du script en 7 tableaux
- faire un tri dans les textes et discours de Robespierre

Projet-tiroir : Jean-Michel Vennemani, parrain du projet des jeunes et documentariste à la Cinq et Arte, se propose de faire un documentaire social en suivant l'équipe sur toutes les phases de la réalisation du projet : comment des jeunes s'approprient la pensée de Robespierre pour faire un film.

Financement : souscription, mécénat et subventions (par l'APIA). L'ARBR devra prévoir un budget pour les dépenses annexes. Le Comité donne son accord préalable pour indemniser les déplacements de JM Vennemani.

Réalisation du projet : en 2016, pour un produit fini en 2017

L'Incorruptible N°94

Le comité émet le souhait de définir un thème pour chaque publication, par exemple « *Babeuf* » (ce qui n'interdit pas de publier des articles de thématiques différentes dans un même numéro), et de dégager une problématique dans chaque article, par exemple « *ce que Babeuf pense de l'action et la pensée de Robespierre* », en défendant un point de vue. Si trop tard pour le n°94, appliquer en 2016.

Merci de faire parvenir les articles dès que possible. En prévision :

La Terreur, les Terreurs, la terreur par **B. Vandeplas** (avec la collaboration de **Y. Adam** pour *la terreur*)

Le Pelletier : (Maximilien Cuttoli)

Babeuf (suite)

La tombe d'E. Duplay (**S. Levin ?**)

Michel Onfray

L'agent national de district (B. Vandeplas)

Condorcet/Le Peletier / Robespierre ou

La peine de mort : Condorcet / Robespierre

La fête de la fédération à Arras (B. Vandeplas)

Conférences

- *Babeuf* le 12 décembre, par Jean-Marc Schiappa
- *la guerre pendant la révolution* (titre à définir) par A-Marie Coustou, mi-février – début mars
- une conférence de Jacques Ralite est envisagée pour début juin (à confirmer par **A. Carton**)

Prêt de livres en cours

- Prêté à **Y. Adam** : *Robespierre* (Jean Massin)
- Rendu par **J-CI Martinage** : *la liberté ou la mort* (Michel Biard)
- Prêté à **J-CI Martinage** : *Paris sous la Révolution et l'Empire* (P. de Carbonnière)
- Prêté à **A. Carton** : AHRF n°275

A noter sur les agendas (sauf indication contraire toutes les réunions ont lieu à l'Office Culturel)

- mardi 3 novembre à 14h : inventaire du legs de J-Claude Oriol
- vendredi 4 décembre (sans doute à 19h) : vernissage de l'exposition *Babeuf*
- du 5 au 12 décembre : exposition Babeuf à l'Office Culturel
- le 12 décembre à 15h : Conférence « Babeuf »

